

# Заданьям Родства Христова

W

Обычный напев

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний регистр (сопрано/альто) и нижний регистр (тенор/бас). Ключи: F# (фа-диез) и C (до). Тональность: D (ре-мажор). Метр: 4/4. Временные метки: 8, 8, 8. Слова: Ве - ли - чай, ве - ли -

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний регистр (сопрано/альто) и нижний регистр (тенор/бас). Ключи: F# (фа-диез) и C (до). Тональность: D (ре-мажор). Метр: 4/4. Временные метки: 8, 8, 8. Слова: - чай ду - ше мо - я, ду - ше мо -

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний регистр (сопрано/альто) и нижний регистр (тенор/бас). Ключи: F# (фа-диез) и C (до). Тональность: D (ре-мажор). Метр: 4/4. Временные метки: 8, 8, 8. Слова: - я чест - ней - шу - ю и

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний регистр (сопрано/альто) и нижний регистр (тенор/бас). Ключи: F# (фа-диез) и C (до). Тональность: D (ре-мажор). Метр: 4/4. Временные метки: 8, 8, 8. Слова: слав - ней - шу - ю гор - них во -

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний регистр (сопрано/альто) и нижний регистр (тенор/бас). Ключи: F# (фа-диез) и C (до). Тональность: D (ре-мажор). Метр: 4/4. Временные метки: 8, 8, 8. Слова: - инств Де - ву Пре - чис - ту - ю

Музыкальный фрагмент на нотном стане. Верхний регистр (сопрано/альто) и нижний регистр (тенор/бас). Ключи: F# (фа-диез) и C (до). Тональность: D (ре-мажор). Метр: 4/4. Временные метки: 8, 8, 8. Слова: Бо - го ро - ди - цу.

Лю - би - ти у - бо нам

я - ко без - бед - но - е стра - хом

у - до - бе - е мол - ча - ни - е, лю -

- бо - ви - ю же, Де - во, пес - ни

тка - ти, спро - тя - жен - но сло - жен - ны -

- я не у - доб - но есть;

но и Ма - ти, си - лу, е - ли - ко

есть про - из - во -

- ле - ни - е, даждь.