

6 Мюз. Голованова

Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас.

This musical score is for the composer Muz. Golovanov. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас." The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

7 Теофановское

Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас.

This musical score is for the "Theophanovsky" style. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас." The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

8 Мюз. Стасева

Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас.

Слава Отцу и Сыну и Свя-тому Духу и ныне и присно во веки веков. А-минь

This musical score is for the composer Muz. Staseva. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас." and "Слава Отцу и Сыну и Свя-тому Духу и ныне и присно во веки веков. А-минь". The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.