

Милость мира

Скитское

Ми-лост-ь ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со-ду-хом тво-им.

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a series of chords and single notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes.

И-ма-мы ко Го-спо-ду. До-стой-но и пра-вед-но

The second system continues the musical and lyrical progression. It maintains the same key signature and time signature. The lyrics are: "И-ма-мы ко Го-спо-ду. До-стой-но и пра-вед-но".

есть по-кла-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

The third system continues the musical and lyrical progression. The lyrics are: "есть по-кла-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,".

Тро-и-це е-ди-но-сущ-ней и не-раз-дель-ней.

The fourth system continues the musical and lyrical progression. The lyrics are: "Тро-и-це е-ди-но-сущ-ней и не-раз-дель-ней.".

Свят, свят, свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля, сла-вы

The fifth system continues the musical and lyrical progression. The lyrics are: "Свят, свят, свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля, сла-вы".

Тво-е-я; о-сан-на в выш-них, бла-го-сло-вен Гря-дый во

The sixth system concludes the musical and lyrical progression. The lyrics are: "Тво-е-я; о-сан-на в выш-них, бла-го-сло-вен Гря-дый во".

и - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

- рим, Гос - по - ди, и мо - лим - ти - ся, Бо - же

наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш.