

"Милость мира"

На "Литургии Василия Великого"

Киевский распев

Переложение
Смоленского С. С.

Плавно, связывая

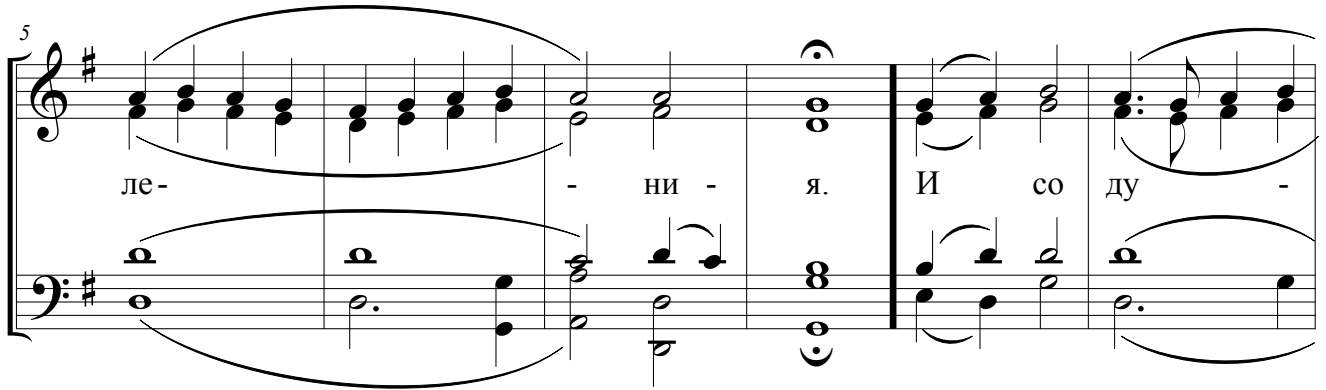
Soprano *p*



Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва -

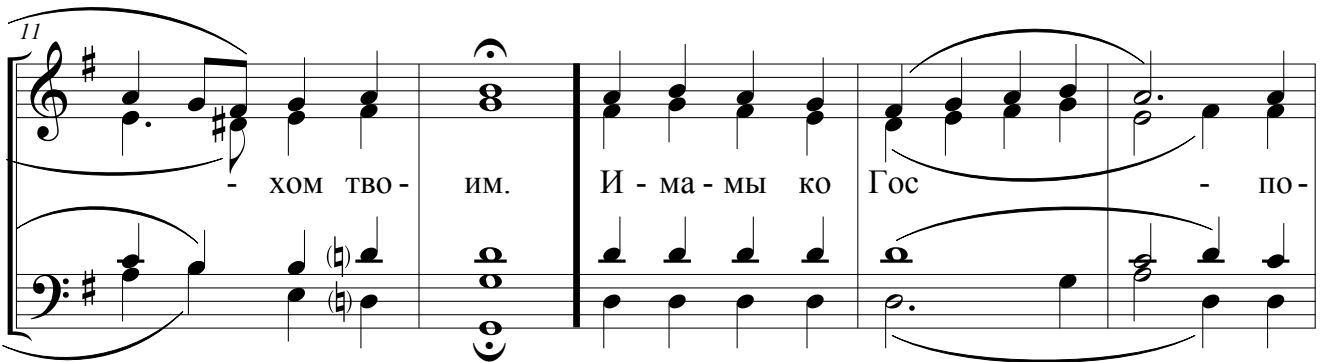
Bass

5



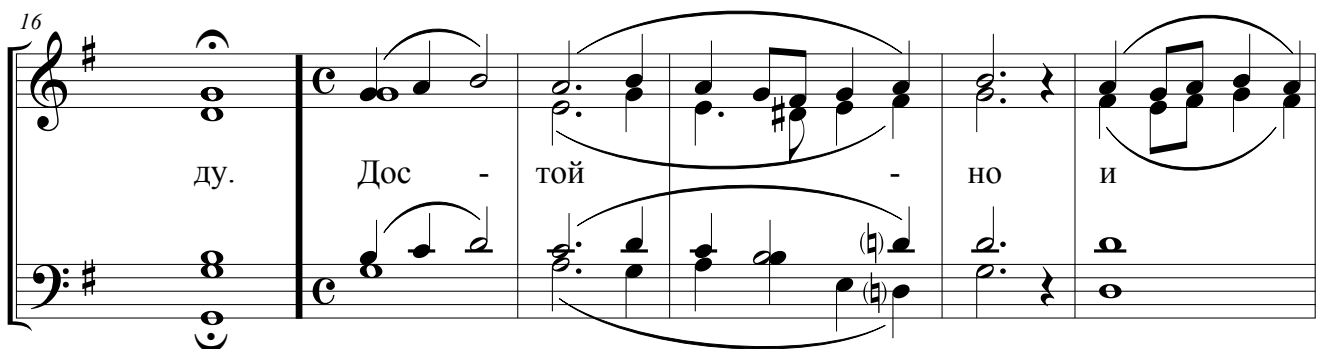
ле - ни - я. И со ду -

11



- хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по -

16



ду. Дос - той - но и

2

22

пра - вед - но есть пок - ла -

This system contains measures 22 through 25. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "пра - вед - но есть пок - ла -".

26

ня - ти - ся От - цу и Сы -

This system contains measures 26 through 29. The lyrics are: "ня - ти - ся От - цу и Сы -".

31

ну, и Свя - то - му Ду - ху, и Свя - то -

This system contains measures 31 through 34. The lyrics are: "ну, и Свя - то - му Ду - ху, и Свя - то -".

35

- му Ду - ху, Тро - и -

This system contains measures 35 through 40. The lyrics are: "- му Ду - ху, Тро - и -".

41

це Е - ди - но - сущ - ней

This system contains measures 41 through 44. The lyrics are: "це Е - ди - но - сущ - ней".

46

и не - раз - дель - ней, и не - раз -

50

дель - ней, Тро - и - це Е - ди - но -

54

суц - ней и не - раз - дель -

58

ней. Свят, свят,

63

свят Гос - подь Са - ва - оф,

67

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы

71

Тво - е - я, о - сан - на

75

в выш - них, о - сан - на в выш -

79

них, бла - гос - ло - вен,

84

бла - гос - ло - вен гря - дый

88

во и - мя, во и - мя Гос -

Detailed description: This system contains measures 88 to 91. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with the lyrics 'во и - мя, во и - мя Гос -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together.

92

под - не о - сан - на

Detailed description: This system contains measures 92 to 95. The vocal line continues with the lyrics 'под - не о - сан - на'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, maintaining the key signature of one sharp.

96

ввыш - них, о - сан - на ввыш -

Detailed description: This system contains measures 96 to 99. The vocal line has the lyrics 'ввыш - них, о - сан - на ввыш -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with some notes beamed together.

100

них. А - минь.

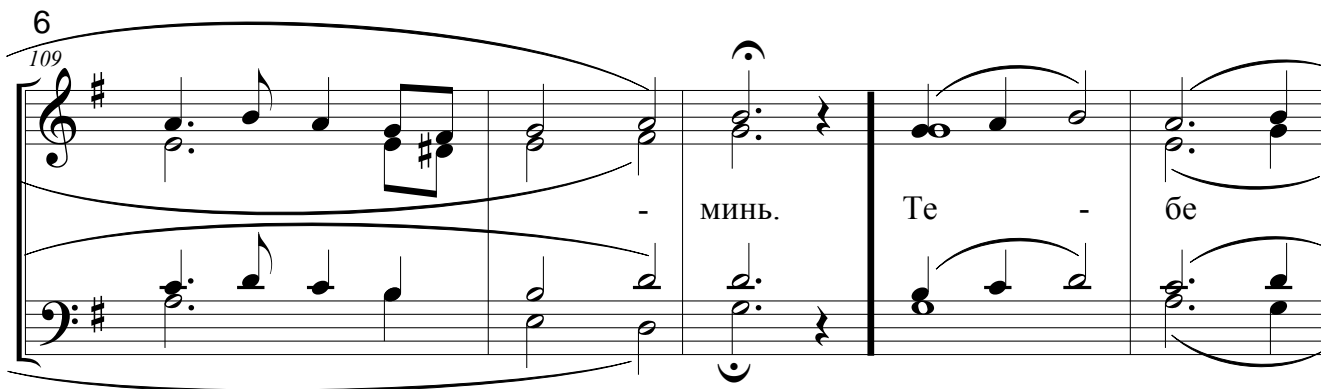
Detailed description: This system contains measures 100 to 104. The vocal line has the lyrics 'них. А - минь.'. There is a double bar line after measure 100. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with some notes beamed together.

105

А -

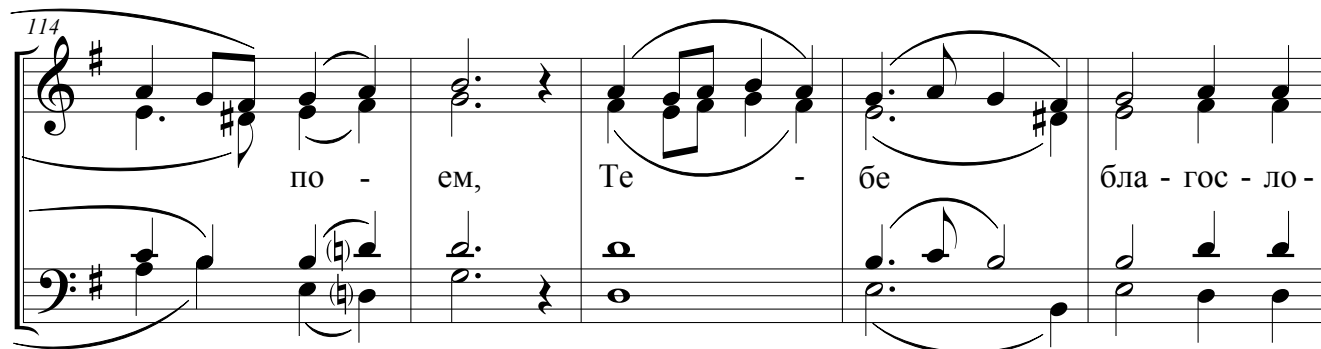
Detailed description: This system contains measures 105 to 108. The vocal line has the lyrics 'А -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, with some notes beamed together.

6
109



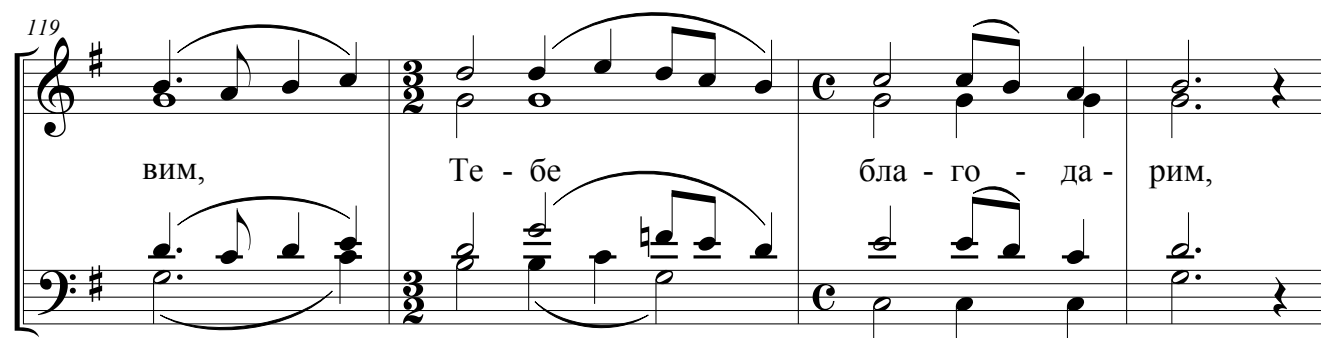
МИНЬ. Те - бе

114



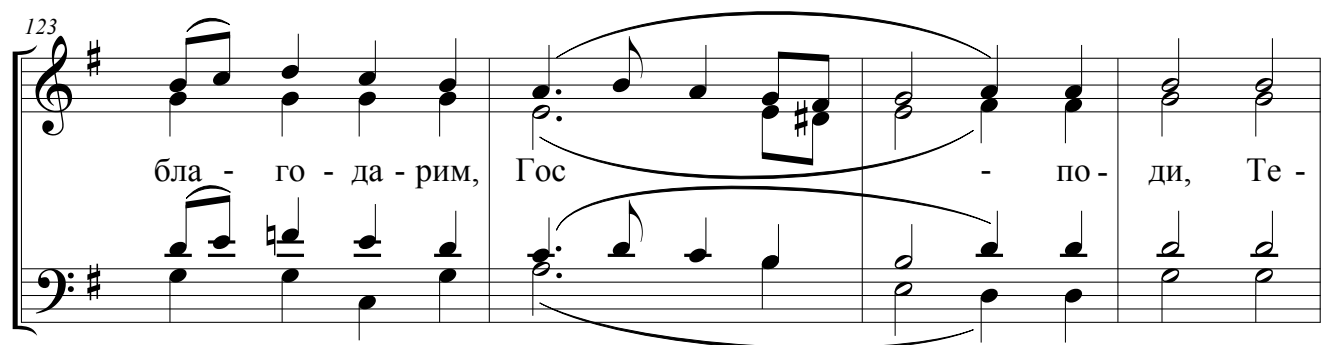
по - ем, Те - бе бла - гос - ло -

119



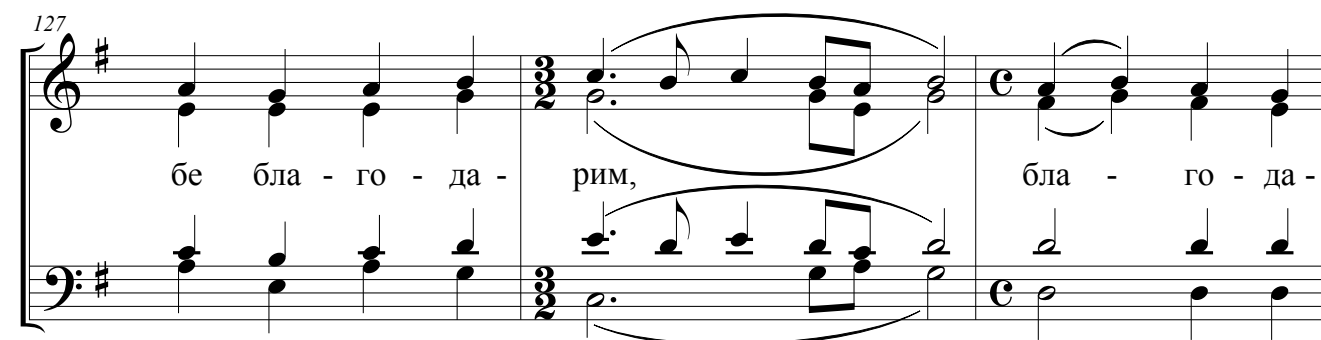
ВИМ, Те - бе бла - го - да - рим,

123



бла - го - да - рим, Гос - по - ди, Те -

127



бе бла - го - да - рим, бла - го - да -

130

рим, Гос - по - ди, и мо -

135

- ЛИМ - ТИ - ся, и мо - ЛИМ - ТИ -

140

ся, и мо - ЛИМ - ТИ - ся,

144

мо - ЛИМ - ТИ - ся Бо - же наш, и

148

мо - ЛИМ - ТИ - ся, мо - ЛИМ - ТИ - ся,

152

Бо - же наш. И всех

157

- и вся, и всех и

вся, и всех и вся.

166

И о всех и за вся,

170

и о всех и за вся,

173 9

и о всех и за вся.

ВИА-2013

Задостойник на литургии Василия Великого:
"О Тебе радуется, Благодатная"

Греческий распев

Гармонизация

прот. П. Турчанинова

Неторопливо

О Те - бе ра - ду - ет - ся, Бла - го -

дат - на - я, вся - ка - я тварь, ан - гель -

p

ский со - бор и че - ло - ве - ческий