

4 Лаврская

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми-луй.

5 "Московская

Г.п., Г. помилуй, Господи поми-луй. Г.п., Г.п., Господи поми-луй.

6 *** Лочаевская

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми луй

7 *** Флоревская

Господи помилуй, Господи помилуй, Гос-поди поми-луй

8 Исакиевская

Гос-поди помилуй, Господи помилуй, Господи поми-луй.

9 *** Чонкиевская

Гос-поди помилуй, Г.п., Господи по-ми-луй.

Сузубая ектеня Логовская

Гос- по- ди, по- ми- луй, Гос- поди, помилуй, Господи, по - ми - луй.

This musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in the bass register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/6. The lyrics are: "Гос- по- ди, по- ми- луй, Гос- поди, помилуй, Господи, по - ми - луй."

Ектеня просительная Виленская

Гос- по- ди, по- ми- луй. По- ди, по- ми- луй.

This musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/4. The lyrics are: "Гос- по- ди, по- ми- луй. По- ди, по- ми- луй."

Гос- по- ди. И ду- хо- ви тво- е- му.

This musical score continues the previous one. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/4. The lyrics are: "Гос- по- ди. И ду- хо- ви тво- е- му."

Сузубая ектеня Московская

①

Господи помилуй, Господи, помилуй, Господи по- ми - луй.

This musical score is marked with a circled '1'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/4. The lyrics are: "Господи помилуй, Господи, помилуй, Господи по- ми - луй."

②

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по- ми - луй.

This musical score is marked with a circled '2'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/4. The lyrics are: "Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по- ми - луй."

Заупокойная ектенія
(Сугубая)

Обиходная

Гос - по - ди, по - ми - луй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

Заупокойная ектенія
(Сугубая)

А. Архангельский*

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Просительная ектенія

Киевская

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди. А - минь.

Просительная ектенія

Уральская**

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди. А - минь.
Те - бе, Гос - по - ди.

Просительная ектенія

Виленькая

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

Просительная ектенія

Грузинская

Гос - по - ди, по - ми - луй. По - дай, Гос - по - ди.

Те - бе, Гос - по - ди

* Упрощ. вариант. Поется при чтении заупокойных записок.

** Упрощ. вариант.

Диакон: 7. Еще молимся о блаженных и приснопамятных святейших патриарсах православных и создателях святого храма сего (святых обители сея), и о всех преждепочивших отцах и братьях, zde лежащих и повсюду, православных.

Диакон: 8. Еще молимся о милости, жизни, мире, здравии, спасении, посещении, прощении и оставлении грехов рабов Божиих
..... братья святого храма сего (святых обители сея).

*Болгарская (на записках)**

Господи, по- милуй, Господи, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

Муз. Шишкина (на записках)

Го - - - спо - ди, по - ми - - - - луй,

Го - - - спо - ди, по - ми - - - - луй,

Го - - - спо - ди, по - ми - - - - луй.

Диакон: 9. Еще молимся о плодоносящих и доброделяющих во святем и всечестнем храме сем, труждающихся, поющих и предстоящих людех, ожидающих от Тебе великия и богатыя милости.

Хор: Господи, помилуй (трижды).

Иерей: Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь.

Сугубая ектения

Напева Соловецкого монастыря

Гос - по - ди, по - ми - лу́й, Господи, по ми - лу́й, Гос - по - ди, по - ми - лу́й.

Сугубая ектения

пером. Иоанникий

1.

Гос - по ди, по ми - лу́й, Гос - по ди, по ми - лу́й, Гос - по ди, по ми - лу́й.

2.

Гос - по - ди, по - ми - лу́й, Гос - по - ди, по - ми - лу́й, Гос - по - ди, по - ми - лу́й.

3.

Гос - по ди, по ми - лу́й, Гос - по ди, по ми - лу́й, Гос - по ди, по ми - лу́й.

Сугубая ектения

Иерусалимская*

Гос - по - ди, по ми - лу́й, Гос - по - ди, по ми - лу́й, Гос - по - ди, по - ми - лу́й.

Сугубая ектения

Болгарская**

Гос - по - ди, по - ми - лу́й, Гос - по - ди, по - ми - лу́й, Гос - по - ди, по - ми - лу́й.

* Переложение Г. Ломакина

** Переложение П. Дешева. Упрощ. вариант. Поется при чтении заздравных записок.

СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ.

Мюз. ЗИНОВЬЕВА

А

Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я, Ал-ли-луй-я

Ал-ли-луй-я. Ал-ли-луй-я.

ЗАКЛЮЧ.

Б

И ду-х-ви Тво-е-му. Сла-ва Те-бе

Гос-по-ди, Сла-ва Те-бе.

В

Гос-по-ди по-ми-луй.

Г

Гос-по-ди по-ми-луй.