

Милость мира

Муз. А. Архангельского
(из Литургии в духе древних напевов)

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я."

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду."

Дос - той - но и пра - вед - но есть

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Дос - той - но и пра - вед - но есть"

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну"

и Свя - то - му Ду - ху, Тро -

The fifth system of music concludes the piece. The lyrics are: "и Свя - то - му Ду - ху, Тро -"

це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз -

дель - ней. Свят, Свят, Свят

Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо и зем -

ля сла - вы Тво - е - я; о - сан - на в выш -

них, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под -

не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь. Те - бе по -

ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да -

рим, Гос - по - ди,

и мо - лим Ти ся, мо - лим Ти ся,

Бо - же наш.

Множество мира.

муз. Архангельск.

S. А
Т. Б.

Ми-лость ми-ри зме-ру хва-ле-ни-я. И со-

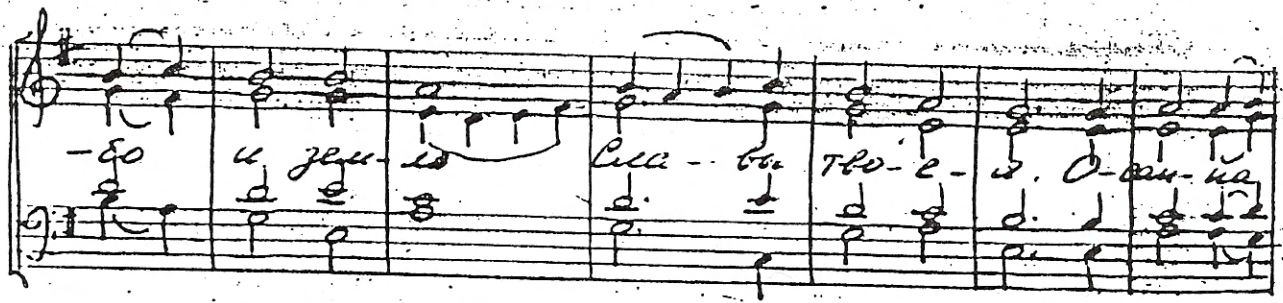
-ху тво-и. И-ма-ма ко-го-то ду-до-стой-но и

пра-вед-но е-сть по-кла-не-ти-ся От-цу и Са-ну

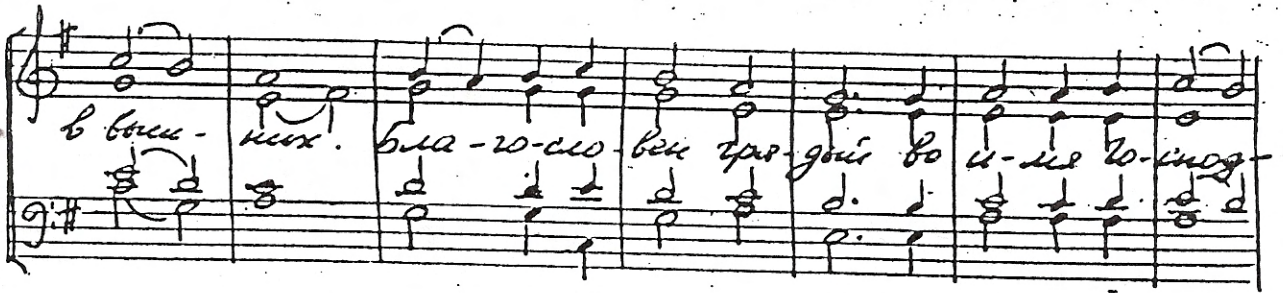
и Свя-то-му Ду-ху, Трои-це е-ди-но

су-щ-и и не-раз-дель-ней.

Свет, Свет, Свет Го-сподь Са-ва-ор, не-вид-но не-



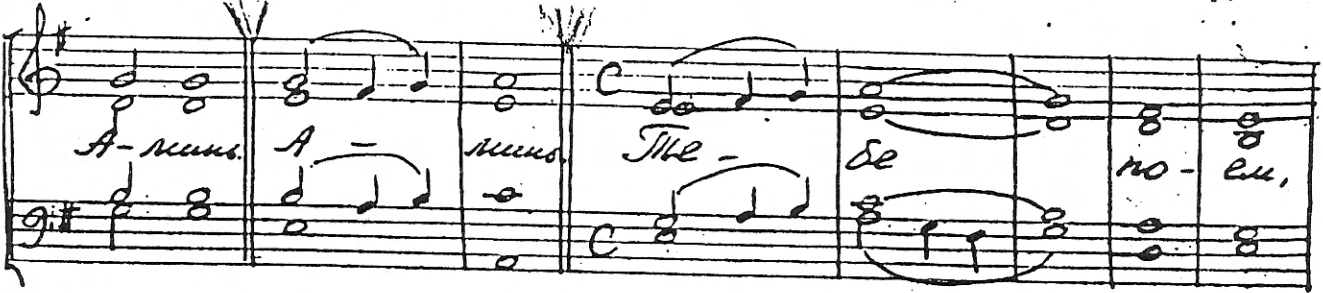
-бо и зем-ля сла-ва те-б-ю, О-бла-на



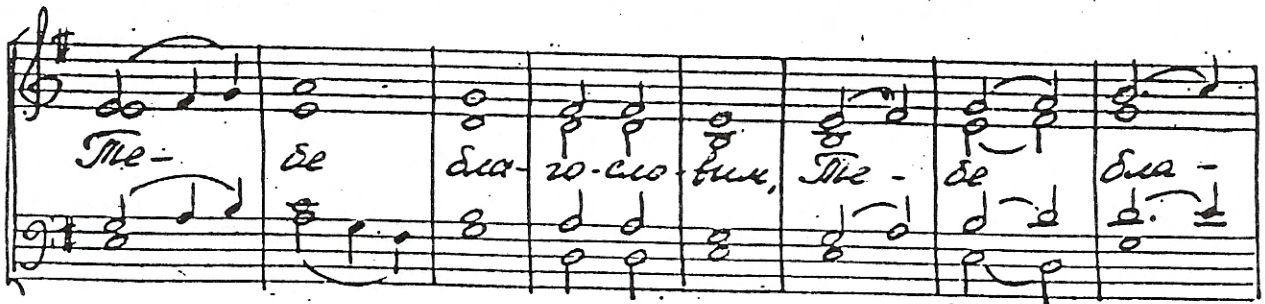
в выш-них. бла-го-сло-ви-и тво-и во-и-ме-но-м



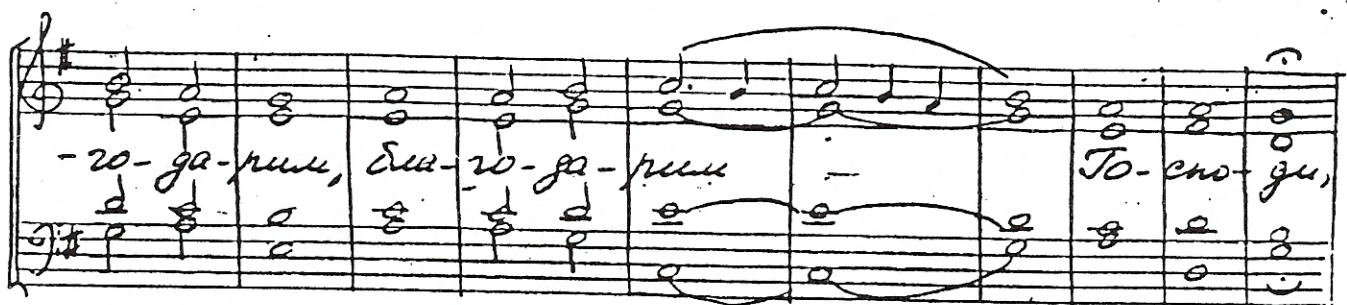
-не с-ан-на в выш-них



А-минь. А-минь. Те-бе по-ем,



Те-бе бла-го-сло-ви-и, Те-бе бла-



-го-да-ри-и, бла-го-го-да-ри-и То-мо-му,

Handwritten musical score for the first system. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melody with lyrics: "и мо - щей - ми - ся, мо - щей - ми - ся". The bass staff contains a bass line with lyrics: "и мо - щей - ми - ся, мо - щей - ми - ся". The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Handwritten musical score for the second system. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melody with lyrics: "бо - жие - ми - ся". The bass staff contains a bass line with lyrics: "бо - жие - ми - ся". The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

A series of ten empty musical staves, arranged vertically, providing space for further musical notation.